

## Programme Outcomes: B.A. Marathi 2021-2022-2023

<b>Department of Marathi</b>	After successful completion of three year degree program in Marathi a student should be able to ;
<b>Programme Outcomes</b>	१. चिकित्सक अभ्यासाची क्षमता विकसित होते.
	२. जागतिकीकरणात विविध क्षेत्रांना सामोरे जाण्यासाठी भाषिक क्षमता विकसित करणे.
	३. विविध प्रकारची लेखनकौशल्ये विकसित करणे.
	४. आस्वाद घेण्याची डोळस क्षमता विकसित करणे.
	५. वाङ्मयीन व्यवहार व प्रकाशन व्यवसायाचे स्वरूप समजते.
	६. समीक्षा करण्याची दृष्टी व क्षमता विकसित होते.
<b>Programme Specific Outcomes</b>	१. विद्यार्थ्यांच्या वाङ्मयीन अभिरुचीचा विकास करणे.
	२. संशोधनाची संकल्पना प्रयोजने आणि विविध संशोधन पध्दती समजाऊन घेतो.
	३. व्यक्तिमत्त्व विकासासाठी भाषिक कौशल्ये विकसित करणे.
	४. प्रसारमाध्यमांसाठी विविध प्रकारची लेखन कौशल्ये आत्मसात करणे.
<b>Course Outcomes B.A. Marathi</b>	
<b>Course</b>	<b>Outcomes</b> After completion of these courses students should be able to;
<b>F.Y.B.A. Marathi-Gen 1</b> <b>Sem-I</b> -मराठी साहित्य कथा आणि भाषिक कौशल्ये विकास (11021A) <b>Sem-II</b> -मराठी साहित्य एकांकीका आणि भाषिक कौशल्ये विकास (11022A)	१. मराठी साहित्य मराठी भाषा आणि मराठी संस्कृती यांचा क्रमशः परिचय करून घेतो. २. मराठी साहित्यांशी रुची निर्माण होते. ३. कथा साहित्य प्रकाराची ओळख करून घेणे. ४. भाषिक कौशल्य विकास करणे. ५. एकांकीका साहित्य प्रकाराची ओळख करून घेणे. ६. मराठीतील एकांकीकांचे अध्ययन करणे.
<b>F.Y.B.Com Add. Marathi</b> <b>Sem-I</b> -भाषा, साहित्य आणि कौशल्ये विकास (117B) <b>Sem-II</b> -भाषा आणि कौशल्ये विकास (127B)	१. भाषा व्यवहाराचे स्वरूप समजून घेणे. २. भाषेच्या वापराची कौशल्ये विकसित करणे. ३. नैतिक, व्यवसायिक व वैचारीक मूल्यांची जोपासना करणे. ४. कर्तृत्ववान व्यक्तीच्या कार्याची व विचारांची ओळख करून घेणे.

<p><b>S.Y.B.A. Marathi-Gen II</b>  <b>Sem-I-</b> भाषिक कौशल्ये विकास आणि आधुनिक मराठी साहित्य प्रकार : कादंबरी (23023)  <b>Sem-II-</b> भाषिक कौशल्ये विकास आणि आधुनिक मराठी साहित्य प्रकार : ललित गद्य (24023)</p>	<p>१. कादंबरी साहित्य प्रकाराचे स्वरूप, घटक, प्रकार आणि वाटचाल समजून घेणे.  २. नेमलेल्या कादंबरीचे आकलन, आस्वाद आणि विश्लेषण करणे.  ३. भाषिक कौशल्ये विकास करणे.  ४. ललित गद्य साहित्य प्रकाराचे स्वरूप, घटक, प्रकार आणि वाटचाल समजून घेणे.  ५. ललित गद्याचे आकलन, आस्वाद आणि विश्लेषण करणे.  ६. भाषिक कौशल्ये विकास करणे.  ७. आत्मचरित्र साहित्य प्रकाराचे स्वरूप, घटक, प्रकार आणि वाटचाल समजून घेणे.</p>
<p><b>S.Y.B.A. Marathi-Spl.I</b>  <b>Sem-I-</b> आधुनिक मराठी साहित्य : प्रकाशवाटा (23021)  <b>Sem-II-</b> मध्ययुगीन मराठी साहित्य : निवडक गद्य—पद्य (24021)</p>	<p>८. आत्मचरित्र आकलन, आस्वाद आणि विश्लेषण करणे.  ९. भाषिक कौशल्ये विकास करणे.  १०. मध्ययुगीन गद्य—पद्य साहित्यप्रकारांची ओळख करून घेणे.  ११. नेमलेल्या अभ्यास पुस्तकातील गद्य—पद्याचे आकलन, आस्वाद आणि विश्लेषण करणे.  १२. साहित्याची संकल्पना स्वरूप आणि प्रयोजन विचार समजून घेणे.</p>
<p><b>S.Y.B.A. Marathi-Spl.II</b>  <b>Sem-I-</b> साहित्यविचार (23022)  <b>Sem-II-</b> साहित्य समीक्षा (24022)</p>	<p>१३. साहित्याची निर्मिती प्रक्रिया समजून घेणे.  १४. साहित्याची भाषा आणि शैलीविषयक विचार समजून घेणे.  १५. साहित्य समीक्षेची संकल्पना, स्वरूप यांचा परिचय करून घेणे.  १६. प्रकाशन व्यवहार आणि संपादन यासाठी आवश्यक कौशल्ये मिळवणे, प्रशिक्षण घेणे.</p>
<p><b>S.Y.B.A. DSE-Sem-I</b>  प्रकाशन व्यवहार आणि संज्ञापन (23025)</p>	<p>१७. जाहिरात, मुलाखत कौशल्ये मिळवणे.  १८. प्रगत भाषिक कौशल्यांची क्षमता विकसित करणे.</p>
<p><b>S.Y.B.A. DSE-Sem-II</b>  उपयोजित लेखन कौशल्ये (24025)</p>	<p>१९. प्रसार माध्यमातील संज्ञापनातील स्वरूप आणि स्थान स्पष्ट करणे.  २०. व्यक्तीमत्त्व विकास आणि भाषा यांच्यातील सहसंबंध स्पष्ट करणे.  २१. प्रसारमाध्यमांसाठी लेखन क्षमता विकसित करणे.</p>
<p><b>S.Y.B.A. MIL-2. Sem-I</b>  मराठी भाषिक संज्ञापन कौशल्ये (23011)</p>	<p>२२. संज्ञापनातील नवमाध्यमे आणि समाजमाध्यमांचे स्वरूप स्पष्ट करणे.  २३. नवमाध्यमे आणि समाजमाध्यमांसाठी लेखन क्षमता विकसित करणे, साक्षरता निर्माण करणे, चर्चा करणे.</p>
<p><b>S.Y.B.A. MIL-2. Sem-II</b>  नवमाध्यमे आणि समाज माध्यमांसाठी मराठी (24011)</p>	

<p><b>T.Y.B.A. Marathi-Gen-III</b>  <b>Sem-I-</b> भाषिक कौशल्ये विकास आणि आधुनिक मराठी साहित्य प्रकार : प्रवासवर्णन (35023)  <b>Sem-II-</b> भाषिक कौशल्ये विकास आणि आधुनिक मराठी साहित्य प्रकार : कविता (45023)</p>	<p>१. मुद्रीत माध्यमासाठी लेखन कौशल्ये आत्मसात करणे.  २. प्रवास वर्णन या साहित्य प्रकाराचे स्वरूप, प्रेरणा, प्रयोजने, वैशिष्टे आणि वाटचाल समजून घेणे.  ३. नेमलेल्या प्रवास वर्णनाचे आकलन, आस्वाद आणि विश्लेषण करणे.  ४. मराठी साहित्य भाषिक कौशल्ये विकास आणि शासन व्यवहार यांची माहिती घेणे.  ५. कविता या साहित्य प्रकाराचे स्वरूप, वाटचाल, प्रेरणा, प्रवृत्ती आणि वैशिष्टे समजून घेणे.  ६. नेमलेल्या अभ्यास पुस्तकातील निवडक कवितांचे आकलन, आस्वाद आणि विश्लेषण करणे.</p>
<p><b>T.Y.B.A. Marathi-Spl-III</b>  <b>Sem-I</b> मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा स्थूल इतिहास: प्रारंभ इ.स.१६०० (35021)  <b>Sem-II-</b> मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा स्थूल इतिहास इ.स.१६०१ ते इ.स.१८१७ (45021)</p>	<p>७. वाङ्मय इतिहास संकल्पना, स्वरूप, प्रेरणा, प्रवृत्ती समजून घेणे.  ८. मध्ययुगीन कालखंडाची, सामाजिक, सांस्कृतिक पार्श्वभूमी समजून घेणे.  ९. मराठी भाषा साहित्याची कालखंडानुरूप इतिहास समजून घेणे.  १०. भाषा, स्वरूप, वैशिष्टे, कार्य समजून घेणे.  ११. भाषा अभ्यासाची आवश्यकता स्पष्ट करणे.  १२. भाषा अभ्यासाच्या शाखा, पध्दती थोडक्यात परिचय करून घेणे.  १३. रूपविन्यास, अर्थविन्यास, वाक्यविन्यास संकल्पना समजून घेणे.  १४. कार्यक्रमाचे स्वरूप आणि प्रकार समजून घेणे.  १५. कार्यक्रम संयोजनातील भाषिक कौशल्ये प्राप्त करणे.  १६. कार्यक्रम संयोजनातील लेखन कौशल्ये संपादीत करणे.  १७. अभासी कार्यक्रमाचे भाषिक कौशल्ये संयोजन करणे.</p>
<p><b>T.Y.B.A. Marathi-Spl-IV</b>  <b>Sem-I</b> वर्णनात्मक भाषाविज्ञान: भाग १ (35022)  <b>Sem-II-</b> वर्णनात्मक भाषाविज्ञान: भाग २ (45022)</p>	<p>१७. अभासी कार्यक्रमाचे भाषिक कौशल्ये संयोजन करणे.</p>
<p><b>T.Y.B.A. SEC-2C</b>  <b>Sem-I</b> कार्यक्रम संयोजनातील भाषिक कौशल्ये: भाग १ (35025)  <b>Sem-II</b> कार्यक्रम संयोजनातील भाषिक कौशल्ये: भाग २ (45025)</p>	

## Programme Outcomes: M.A. Marathi 2021-2022-2023

<b>Department of Marathi</b>	After successful completion of three year degree program in Marathi a student should be able to ;
<b>Programme Outcomes</b>	१. विद्यार्थ्यांना आपल्या आवडीचे संशोधनाचे क्षेत्र निश्चित करता येते.
	२. समकालीन वाङ्मयीन प्रवाहांचे नीट आकलन होते.
	३. वाङ्मयीन प्रश्नाविषयी विचार करण्याची जाण निर्माण होते.
	४. चिकित्सक अभ्यासाची क्षमता विकसित होते.
	५. विद्यार्थ्यांच्या लेखन गुणांना उत्तेजन मिळते.
<b>Programme Specific Outcomes</b>	१. विशिष्ट कालखंडातील साहित्याच्या व्याप्तीबद्दल जाण निर्माण होण्यास मदत करणे. अशा विषयाच्या चिकित्सेची समज वाढविणे.
	२. साहित्याच्या व्यवच्छेदक लक्षणाबाबत विचारांची आणि वाङ्मयीन मूल्यमापनाच्या दृष्टीची समज वाढते.
	३. भाषेचे विविध व्यवहार आणि साहित्याच्या संदर्भातील भाषाव्यवहार याविषयी आकलनाची क्षमता वाढविणे.
<b>Course Outcomes M.A. Marathi</b>	
<b>Semester-I</b>	
<b>Course</b>	<b>Outcomes</b> After completion of these courses students should be able to;
<b>M.A. Marathi- Part-I, Sem-I</b>	
<b>1.(10401)</b> भाषा व्यवहार आणि भाषिक कौशल्ये भाग १	१. साहित्यकृतीच्या चिकित्सक अभ्यासाची प्रवृत्ती वृद्धीगत करणे. २. वाङ्मयीन व जीवनविषयक जाणिवेस समृद्ध करणे.
<b>2. (10402)</b> मराठी साहित्याचा इतिहास १८१८ ते १९२०	३. भाषिक जाणिवेस विकसित करून कौशल्यात्मक उपयोजनासाठी सिद्ध करणे.
<b>3. (10403)</b> ऐतिहासिक भाषा विज्ञान	४. भाषिक कौशल्ये संग्रहानंतर रोजगार क्षमतांची आणि प्राविण्याची निर्मिती करणे.
<b>4. (10404)</b> ग्रामीण साहित्य	
<b>M.A. Marathi- Part-I, Sem-II</b>	
<b>5. (20401)</b> भाषा व्यवहार आणि भाषिक कौशल्ये भाग २	५. ग्रामीण साहित्य संकल्पना, दलित साहित्य संकल्पना समजून घेणे. ६. साहित्याची भाषा आणि समाजाची भाषा समजून घेणे.
<b>6. (20402)</b> मराठी साहित्याचा इतिहास १९२० ते २०१०	७. वाचन, लेखन, विश्लेषण, वर्गीकरण, मूल्यनिर्णय या प्रक्रियेतून वाङ्मय आकलनाची क्षमता वृद्धीगत करणे.
<b>7. (20403)</b> समाज भाषा विज्ञान	८. साहित्य कला व इतर कला यांच्या वाचनातून अभिरुची वृद्धीगत करणे.
<b>8. (20404)</b> दलित साहित्य	

<b>M.A. Marathi- Part-II, Sem-III</b>	
<b>9. (30401)</b> प्रसार माध्यमांसाठी लेखन कौशल्ये भाग १	९. प्रसार माध्यमाकरीता लेखन कौशल्ये आत्मसात करणे. १०. प्रसार माध्यमांचे समाजातील महत्त्व विशद करणे.
<b>10. (30402)</b> साहित्य समीक्षा	११. माहितीपट, लघूपट, संकल्पना समजून घेणे.
<b>11. (30403)</b> नेमलेल्या मध्ययुगीन साहित्यकृतींचा अभ्यास भाग १	१२. साहित्य समिक्षेची संकल्पना समजून घेणे.
<b>12. (30404)</b> लोकसाहित्याची मूलतत्त्वे आणि मराठी लोकसाहित्य	
<b>M.A. Marathi- Part-II, Sem-IV</b>	
<b>13. (40401)</b> प्रसार माध्यमांसाठी लेखन कौशल्ये भाग २	१३. लोकसाहित्य संकल्पना समजून घेणे. १४. साहित्य संशोधन, साहित्य लेखन, साहित्यिक यांचा संबंध समजून घेणे.
<b>14. (40402)</b> साहित्य संशोधन	
<b>15. (40403)</b> नेमलेल्या मध्ययुगीन साहित्यकृतींचा अभ्यास भाग २	१५. मध्ययुगीन साहित्याचा अभ्यास करणे. १६. साहित्य संकल्पना समजून घेऊन भाषा, समाज आणि संस्कृतिचा अनुबंध विचारात घेणे.
<b>16. (40404)</b> लोकसाहित्याची मूलतत्त्वे आणि मराठी लोकसाहित्य	